

تعليقات على معجم

لسان العرب

بقلم عبد السلام هارون

١٢٩ ــ (شرح) ٣٢٨ س ١٠ وبيروت ٤٩٧ والمخطوطة أيضا ، قول الراجز :

« ثم ادَّخرتُ إليةً مشرَّحه »

والالية بكسر الهمزة خطأ شائع ، لا تقوله العرب ، انما هى « ألية » بالفتح . وفى اللسان نفسه (الا) : « ولا تقل لية ولا الية ، فانهما خطأ » .

١٣٠ ــ (شرمح) ٣٢٩ س ٥ وبيروت ٤٩٨ انشد :

ولا تذهبْن عيناكَ فى كل شرمحٍ
طُوال فإنَّ الأقصرين أمازرُه

صوابه « عيناك » بخطاب الانثى ، فان قبله كما فى اللسان (مزر) :

إليكِ ابنةَ الاعيار خافى بسالة الـ
رِّجال وأصلال الرجال أقاصره

ولم تضبط الكلمة فى المخطوطة .

١٣١ ــ (صلح) ٢٤٨ س ١٢ وبيروت ٥١٨ والمخطوطة ، قوله :

فكيف باطراقى إذا ما شتمتنى
وما بعد شتم الوالدين صلوحُ

والبيت لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، كما فى اللسان (طرف ١٢٢) ، وصوابه : «باطرافى» كما فى الموضع الثانى من اللسان ومقاييس اللغة (صالح ، طرف) واصلاح المنطق ١٢٤ . واطراف الرجل : ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم.

١٣٢ ــ (صوح) ٣٥٢ س ١٢ وبيروت ٥٢٠ والمخطوطة قوله :

جلبن الخيل دامية كُلاها
يُسَنّ على سنابكها الصُّواحُ

صوابه « جلبنا » بضمير المتكلمين ، كما فى الصحاح والمقاييس (صوح) .

١٣٣ ــ (طمح) ٣٦٧ س ٧ وبيروت ٥٣٤ . انشد لابى داود :

طويل طامح الطَّرف إلى مِقرعة الكلب

صوابه «مَفْزَعة الكلب» كما فى المخطوطة ، وامالى القالى ٢ : ٢٥٠ والتنبيه ص١٢٦ والاقتضاب ٣٢٤ . وهو فى صفة فرس ، اقال الاصمعى : « أراد يطمح ببصره الى حيث يفزع الكلب الى الصيد ، يصفه بالنشاط » . وانظر حواشى

الحيـــوان ٢ : ١٦٨ . و « طويل » و «طامح » يرويان بالرفع والحجر ، كما فى الاقتضاب .

١٣٤ – (فطـح)٣٧٩ س ١٦ وبيروت ٥٤٥ والمخطوطة . قول أبى النجم :

* قبضاءُ لم تفطح ولم تكتّلِ *

صوابه « قبصاء » بالصاد المهمـــلة ، كما فى اللسان (قبص) . يقال هامة قبصاء : عظيمـــة ضخمة مرتفعة . وقبـــله فى الارجـــوزة ، وقد نشرها الاستاذ بهجة الاثرى فى مجلة المعهـــــد العلمى العربى بدمشق (السنة الثامنة ص ٤٧٥) :

* تحت حجاجَىْ هامةٍ لم تعجلِ *

١٣٥ – (فلـح) ٣٨٣ س ٧ وبيروت ٥٤٩ . قوله : « ومن رواه فلجات الشام بالجيم فمعناه ما اشتق من الارض للديار » ، صوابه « للدبار » بالباء الموحدة ، وهى جمع دبرة ، وهى الساقيـــة بين المزارع . قال بشر :

تحدَّرَ ماءِ البئر عن جرشيّةٍ

على جربة يعلو الدِّبارَ غُروبُها

والكلمة مهملة النقط فى المخطوطة .

١٣٦ – (قــرح) ٣٩٥ س ٢١ وبيروت ٥٦٠. والمخطوطة ، قول ذى الرمة :

وسُوح إذا الليل الخُدَارىُّ شقَّه

عن الركب معروف السَّماوة أقرحُ

صوابه « وسوج » كما فى ديوان ذىالرمة ٨٩ . وسوج : تسير الوسج ، والوسج والوسيج : ضرب من سير الابل .

١٣٧ – (قــرح) ٣٩٧ س ١٤ وبــيروت ٥٦٢ والمخطوطة . انشد للنابغة :

قُراحية ألوت بليفٍ كأنّها

عفاءُ قَلُوصٍ طار عنها تواجرُ

صواب روايته « عفاء قلاص طار عنها تواجر » كما فى ديوان النابغة ٤٦ واللسان (تجر)

يقال ناقة تاجر : نافقة فى التجارة والسوق ، والجمع تواجر . والقصـــيدة مكســـورة الروى مطلعهـــا :

لقد قلت للنعمان يوم لقيتُه

يريد بنى حنٍّ ببُرقة صاردِ

١٣٨ – (قــرح) ٣٩٧ س ١٦ وبيروت ٥٦٢ والمخطوطة . قول جرير :

ظعائنُ لم يدنَّ مع النصارى

ولم يدرين ما سَمَكُ القُراحِ

الوجه « ظعائن » بالنصب . وقبله فى ديوان جرير ص ٩٧ :

يكلفنى فؤادى مِن هواه

ظعائنَ يجتزعن على رُماحِ

١٣٩ – (كمح) ٤١١ س ٣ وبــيروت ٥٧٥ والمخطوطة . قول الراجز :

* اهج القلاحَ واحسُن فاه الكومحا *

صوابه « القلاخ » بالخاء المعجمة ، كما فى تاج العروس . وهو اسم لثلاثة شعراء ذكرهم الآمدى فى المؤتلف والمختلف ١٦٨ وصاحب القاموس فى مادة (قلخ) .

١٤٠ – (لقح) ٤١٦ س ٢٢ وبيروت ٥٨١ : « كما كسروا فعلة عليه حتى قالوا : جفرة وجفار » ، صوابه : « كما كسروا فعالة » بضم الفاء ، كما فى المخطوطة . و « جفر » بضم الجيم وان ضبطت سهوا هنا فى المخطوطة بفتحهـــا . وانظر كتاب سيبويه ٢ : ١٨٤ .

١٤١ – (لقح) ٤١٩ س ٤ وبيروت ٥٨٢ « وكما قيل المبروز والمحتوم ، فجعله مبروزا ولم يقـــل مبرزا ، فجاز مفعول لمفعل (بكسر العين) كما جاز فاعل لمفعل (بفتح العين) » . وكذا فى المخطوطة مع اهمال ضبط مبرزا . والصواب « والمختوم » بالخاء المعجمة ، و « مبرزا » بفتح الراء و « لمفعل » (بفتح العين) فى الموضع الاول ، و « لمفعـــل » (بكسر العين) فى الموضع الثانى . وانظر اللسان (برز) .

١٤٢ – (لقح) ٤١٩ س١٩ وبيروت ٥٨٣ معءلامة استفهام والمخطوطة ، قوله :

* هل لك فى اللواقح الجوائز *

صوابه « الحرائز » كما فى اللسان (حرز) ومجالس ثعلب ٢٩٧ .